ULOGA NEVERBALNE KOMUNIKACIJE U KOMUNIKACIJSKOM PROCESU

1. **NEVERBALNIM ZNAKOVIMA POKAŽI NAVEDENO – PARTNER TREBA POGODITI**

Želim da prestaneš.

To si jako dobro napravio.

Dođi bliže i vidi ovo.

Umoran sam.

Dosadno mi je.

Pusti me na miru.

Razmišljam.

Žuri mi se.

Ne znam, nemam pojma.

Što kažeš? Nisam te dobro čuo.

1. **VJEŽBA**

Pročitajte uputu na ovom papiriću. Potom se pogledajte i počnite se glasno smijati. Nastavite se glasno smijati pola minute.

*(Promotrite kako vaš smijeh djeluje na druge ljude. „Smijeh je zarazan!“)*

1. **VJEŽBA**

***Dobila je 5 iz kemije***

Izgovori gornju rečenicu tako da bojom i tonom glasa i izrazom lica preneseš oduševljenje.

Izgovori rečenicu tako da bojom i tonom glasa i izrazom lica preneseš čuđenje – nepovjerenje - sumnju.

Izgovori rečenicu tako da bojom i tonom glasa i izrazom lica preneseš ruganje - podsmjeh.

*(Što iščitavamo iz tona i boje glasa?)*

1. **VJEŽBA**

1. UČENIK: Pitaj prijatelja kako je bilo danas u školi.

2. UČENIK: Napravi tužan i zabrinut izraz lica. Pogni tijelo, spusti ramena, gledaj u pod. Istovremeno, s tim izrazom lica pričaj kako je danas bilo jako super u školi. Kaži da si se odlično zabavio na izletu. Uvjeri publiku da je sve bilo odlično, ali zadrži zabrinut izraz lica.

1. UČENIK: Potuži se prijateljici da si danas dobila dvojku iz testa.

2. UČENIK: Napravi veseli izraz lica uz osmijeh. Ispravi tijelo. Govori brzo i veselo, radi pokrete rukama. Istovremeno, s takvim izrazom i stavom, kaži prijetljici da ti je jako žao što nije dobila dobru ocjenu iz testa, izrazi žaljenje zbog loše ocjene, kaži da stvarno nije bilo fer što je njezina grupa dobila teže zadatke, reci da bi joj stvarno htjela pomoći da nauči, ali zadrži veseli izraz lica.

*(Kojoj komunikaciji više vjerujemo – verbalnoj ili neverbalnoj, verbaliziranim riječima ili neverbalnim znakovima?)*

1. **VJEŽBA**
2. Osmislite drugačiji, neobičan, smiješan pozdav pokretima tijela kojim ćete zajedno pozdaviti grupu.
3. Krenite (jedan iza drugoga) određenom vrstom hoda do izlaza i knjižnice. **Hodajte** **kao da vam se izuvaju cipele.**
4. Okrenite se prema drugim učenicima, a oni moraju pogoditi što radite, kako se osjećate, što vas muči.
5. Pozdravite učenike dogovorenim pozdravom, a oni vam trebaju uzvratiti pozdrav.
6. Osmislite drugačiji, neobičan, smiješan pozdav pokretima tijela kojim ćete zajedno pozdaviti grupu.
7. Krenite (jedan iza drugoga) određenom vrstom hoda do izlaza i knjižnice. **Hodajte** **kao da nosite teškog psa.**
8. Okrenite se prema drugim učenicima, a oni moraju pogoditi što radite, kako se osjećate, što vas muči.
9. Pozdravite učenike dogovorenim pozdravom, a oni vam trebaju uzvratiti pozdrav.
10. Osmislite drugačiji, neobičan, smiješan pozdav pokretima tijela kojim ćete zajedno pozdaviti grupu.
11. Krenite (jedan iza drugoga) određenom vrstom hoda do izlaza i knjižnice. **Hodajte** **kao da kližete klizaljkama.**
12. Okrenite se prema drugim učenicima, a oni moraju pogoditi što radite, kako se osjećate, što vas muči.
13. Pozdravite učenike dogovorenim pozdravom, a oni vam trebaju uzvratiti pozdrav.
14. Osmislite drugačiji, neobičan, smiješan pozdav pokretima tijela kojim ćete zajedno pozdaviti grupu.
15. Krenite (jedan iza drugoga) određenom vrstom hoda do izlaza i knjižnice. **Hodajte** **kao bosonogi po oštrom kamenju.**
16. Okrenite se prema drugim učenicima, a oni moraju pogoditi što radite, kako se osjećate, što vas muči...
17. Pozdravite učenike dogovorenim pozdravom, a oni vam trebaju uzvratiti pozdrav.
18. Osmislite drugačiji, neobičan, smiješan pozdav pokretima tijela kojim ćete zajedno pozdaviti grupu.
19. Krenite (jedan iza drugoga) određenom vrstom hoda do izlaza i knjižnice. **Hodajte** **kao da vas boli lijeva noga.**
20. Okrenite se prema drugim učenicima, a oni moraju pogoditi što radite, kako se osjećate, što vas muči...
21. Pozdravite učenike dogovorenim pozdravom, a oni vam trebaju uzvratiti pozdrav.
22. Osmislite drugačiji, neobičan, smiješan pozdav pokretima tijela kojim ćete zajedno pozdaviti grupu.
23. Krenite (jedan iza drugoga) određenom vrstom hoda do izlaza i knjižnice. **Hodajte** **veselo i poletno na prstima kao balerine.**
24. Okrenite se prema drugim učenicima, a oni moraju pogoditi što radite, kako se osjećate, što vas muči...
25. Pozdravite učenike dogovorenim pozdravom, a oni vam trebaju uzvratiti pozdrav.
26. Osmislite drugačiji, neobičan, smiješan pozdav pokretima tijela kojim ćete zajedno pozdaviti grupu.
27. Krenite (jedan iza drugoga) određenom vrstom hoda do izlaza i knjižnice. **Hodajte** **zabrinuto, sa strahom, kao po ledu, pritom se nekoliko puta okliznite.**
28. Okrenite se prema drugim učenicima, a oni moraju pogoditi što radite, kako se osjećate, što vas muči...
29. Pozdravite učenike dogovorenim pozdravom, a oni vam trebaju uzvratiti pozdrav.
30. Osmislite drugačiji, neobičan, smiješan pozdav pokretima tijela kojim ćete zajedno pozdaviti grupu.
31. Krenite (jedan iza drugoga) određenom vrstom hoda do izlaza i knjižnice. **Hodajte** **ozbiljno kao marširanje vojnika.**
32. Okrenite se prema drugim učenicima, a oni moraju pogoditi što radite, kako se osjećate, što vas muči...
33. Pozdravite učenike dogovorenim pozdravom, a oni vam trebaju uzvratiti pozdrav.
34. Osmislite drugačiji, neobičan, smiješan pozdav pokretima tijela kojim ćete zajedno pozdaviti grupu.
35. Krenite (jedan iza drugoga) određenom vrstom hoda do izlaza i knjižnice. **Hodajte** **kao da ste u usporenom filmu.**
36. Okrenite se prema drugim učenicima, a oni moraju pogoditi što radite, kako se osjećate, što vas muči...
37. Pozdravite učenike dogovorenim pozdravom, a oni vam trebaju uzvratiti pozdrav.
38. Osmislite drugačiji, neobičan, smiješan pozdav pokretima tijela kojim ćete zajedno pozdaviti grupu.
39. Krenite (jedan iza drugoga) određenom vrstom hoda do izlaza i knjižnice. **Hodajte** **kao da tehnicirate loptom na nogometnom treningu.**
40. Okrenite se prema drugim učenicima, a oni moraju pogoditi što radite, kako se osjećate, što vas muči...
41. Pozdravite učenike dogovorenim pozdravom, a oni vam trebaju uzvratiti pozdrav.